

METAXA PRIVATE
RESERVE... 40%
PRODUCED & BOTTLED BY
S. & E. & A. METAXA A.B.E.
21-23 GOUNARI ST.
PIRAEUS, GREECE

Fine distillates aged up to 30 years from Spyros Metaxas' family casks. A unique mellow blend produced according to an old family recipe in limited quantities. A product of unsurpassed quality appreciated by the connoisseurs.

SENSAZIONI VISIVE:

limpidezza – tonalità – intensità 9

SENSAZIONI OLFATTIVE:

intensità 9

finezza 9

franchezza 9

SENSAZIONI GUSTATIVE:

armonia 9

SENSAZIONI RETRO-OLFATTIVE:

finezza 8

fragranza 8

persistenza 8

RISPONDENZA AL TIPO 8

IMPRESSIONI GENERALI 10

TOTALE 87

All'analisi visuale si nota limpido e intenso come di solito un distillato è. inoltre i raggi di luce si rispecchiano nel brandy greco.

All'analisi olfattiva è un distillato molto aperto e accessibile al naso; i sentori si fanno captare e scrutare così bene che quasi lo potremo scambiare per un vino liquoroso. La sensazione dell'alcol è una sensazione dolce. I profumi che formano il bouquet olfattivo sono tutti limpidi, netti e puliti. Trovandosi nella necessità di descrivere le sensazioni olfattive è facile identificare il miele, l'erba, il legno, la vaniglia, la lavanda, il sapone, il tè, la noce, la mandorla e i fiori bianchi.

All'analisi gustativa e retro-olfattiva è un distillato che dimostra la sua pulizia confermandosi come un distillato di qualità. L'equilibrio che si forma tra la sensazione di calore dovuta alla percentuale alcolica del distillato e le nuvole di aroma in chiusura è totalmente armonica. Una volta entrato in contatto con il palato, il distillato si apre notevolmente, come di consueto deve fare un buon prodotto come questo, e le sensazioni retro-olfattive si collocano sulla stessa sintonia di quello che si era percepito al naso (miele, erba, lavanda).

OPINIONE PERSONALE: un distillato che si vuol far amico e guadagnare la fiducia del degustatore già al primo naso visto che si presta bene a una grande estrazione di profumi. A proposito della rispondenza al tipo lo trovo perfettamente corrispondente alla tipologia dato un brandy non deve mai essere tanto pungente al palato se vuole essere un brandy ricordato. In questo brandy greco riscontro un'eleganza veramente significativa. La chiusura è morbida come se l'alcol avesse perso un po' di forza a favore dell'aroma o addirittura come se il brandy fosse stato aromatizzato o gli fosse stato conferito più del 2% di apporto di zuccheri (% limite in Italia, ma questo è un distillato greco). Un interrogativo che lascia questa possibilità aperta. L'abbinamento va certamente verso il cioccolato al latte oppure verso un cioccolato fondente a bassa percentuale di cacao.

SENSACIONES VISUALES:	
limpieza – tonalidad – intensidad	9
SENSACIONES OLFATIVAS:	
intensidad	8
fineza	9
franqueza	9
SENSACIONES GUSTATIVAS:	
armonía	9
SENSACIONES RETRO-OLFATIVAS:	
fineza	9
fragancia	9
persistencia	8
CORRESPONDENCIA AL TIPO	9
IMPRESIONES GENERALES	10

TOTAL 89

Al exámen visual se demuestra limpio e intenso como suele ser un destilado. Además los rayos de luz se reflejan en el destilado

Al exámen olfativo es una nariz invitadora y placentera con su fruta blanca y amarilla ; una vez que se abre en el vaso nos entrega el clásico olor de aromático del muscat y si esperamos unos minutos más sale afuera un agradable olor a incenso, a miel y a leño de castaño. Los perfumes que componen el *bouquet* olfativo son todos claros, netos y limpios. En la descripción de las sensaciones olfativas es fácil identificar, además de las mencionadas recién, la yerba, el plátano, la ciruela, la manzana amarilla, las hojas de tè.

Al exámen gustativo y retro-olfativo es un destilado que demuestra su limpieza confirmandose como un destilado de calidad. El equilibrio, que se forma entre la sensación de calor debida al porcentaje alcohólico del destilado y las nubes de aroma en el cierre, es maravillosamente placentero. Cuando entra en contacto con el paladar, el destilado se abre notablemente, como suele hacer un buen producto como éste, y las sensaciones retro-olfativas corresponden plenamente a lo que se había percibido a la nariz (fruta, hojas de té, yerba).

OPINIÓN PERSONAL: un destilado seductor y de gran impacto emotivo al exámen olfativo que confirma su aristocracia en el mundo de los destilados cuando las sensaciones percibidas a la nariz se confirman a nivel retro-olfativo (fruta, hojas de té, yerba); su persistencia (33 segundos) es mediamente alta y por lo tanto en el promedio de un buen destilado. Con respecto a la correspondencia al tipo lo encuentro perfectamente correspondiente a la tipología visto que es un pisco reserva y la sensación de leño es bien presente pero no tan dominante como habría esperado. El cierre deja una interesante sensación de dulzura que me lleva a combinarlo con frutos secos, livianamente amargos, como almendras y nueces, también porque éstos últimos me generan la justa salivación para rebatir la fuerte sensación alcohólica presente a nivel gustativo.

VISUAL ANALYSIS:	
limpidity – shade – intensity	9
OLFACTORY ANALYSIS:	
intensity	8
fineness	9
frankness	9
GUSTATIVE ANALYSIS:	
harmony	9
RETRO-OLFACTORY ANALYSIS:	
fineness	9
fragrance	9
persistence	8
TYOLOGY CONFORMITY	9
GENERAL IMPRESSIONS	10
<u>TOTAL</u> 89	

At the visual analysis, it demonstrates to be limpid and intense as usual for a spirit. What's more, the rays of the light reflex on the spirit.

At the olfactory analysis, the nose is attractive and pleasant with its white and yellow fruit; when the spirit spends some time in the glass, it gives us the classic scents of the muscat and if we are waiting for some minutes more, it comes out a charming scents of incense, honey and nut wood. The perfumes, which compose the olfactory *bouquet*, are all clear, neat and limpid. As the description of the olfactory sensations, it is easy to identify, in addition to the mentioned ones, the herbaceous, the banana, the plum, the yellow apple, the yellow apple and the leaves tea.

At the gustative and retro-olfactory analysis, the spirit demonstrates its clearness confirming its quality. The balance, formed between the heating sensation justified for the alcoholic percentage of the spirit and the clouds of aroma in the final, is greatly pleasant. When the spirit establishes the contact with the palate, it opens much more, as usual for a good product like this, and the retro-olfactory sensations correspond totally to what we have perceived at the nose (fruit, tea leaves, herbaceous).

MY PERSONAL OPINION: a charming spirit with a huge emotion impact at the olfactory analysis; it confirms its aristocracy in the spirit's world when the sensations perceived at the nose are confirmed at retro-olfactory level (fruit, tea leaves, herbaceous); its persistence (33 seconds) is slightly high and so it is in the average of a good spirit. As concerns the typology conformity, I find it in perfectly correspondence to its typology due to the fact that it is a pisco reserva and the wood sensation is really present but no so dominant as I would have expected. The final gives you an interesting sensation of sweetness which allows us to combine this spirit with some dry fruits, lightly bitter, such as almonds and nuts, partly because they produce the right salivation to harmonize the strong alcoholic sensation present at gustative level.